

1960 Born in Carinthia / Austria

Surgical treatment for Scoliosis, resulting in a long stay in hospital / Graduated from Technical College (Mechan. Engineering, Industrial Technology, Vienna) / Industrial Engineer in Johannesburg, South Africa and Vienna, Austria / Galerie Ambiente, Vienna / School of acting, Vienna

1988 - CASSINI + MARLOWE - TEXTILE OBJECT ART
1993

with the following exhibitions (selection):

1989 Vienna - Messepalast

1990 Vienna - Hofburg, Offline - Award for fashion art

1991 "KIPPENBERGER SUPERSTAR" - in cooperation with Martin Kippenberger

1992 EXPO Sevilla und Barcelona

1993 Paris, Presentation for the Austrian Society for Embroidery

since CONCEPTUAL FOTOGRAHY

Continuous analysis of the Human Body

Series of material pictures, sculptures, objects

Works:

1999 Realität

2000 Blutwäsche

2004 Wir sind noch nicht so weit

2005 Duschberichte

2005-2006 Leibes-Hausung

2006 Mundschlitze

2006-2008 Lichtspeisen / sculptures / left overs / schleck shots

2008-2011 Keep the Secret

2008-2012 Glühend Eis / Double Binds / John Doe's

2012-2013 Kinetische Skulpturen

Lives and works in Vienna, Austria

CASSINI is represented in the following public collections:

ÖSTERREICHISCHE GALERIE BELVEDERE, Vienna

MUSEUM MODERNER KUNST, Klagenfurt

LEOPOLD MUSEUM, Vienna

MUSEUM VILLA HAISS, Stuttgart

SOLO EXHIBITIONS

- 2014 MUSIL MUSEUM, Klagenfurt, Möglichkeiten oder nicht geborene Wirklichkeiten
- 2011 GALERIE 3, Klagenfurt, Kabinett, Glühend Eis
- 2008 BANK AUSTRIA KUNSTFORUM, TRESOR, Wien Lichtspeisen
- 2006 STADTGALERIE WOLFSBERG, Leibes-Hausung
- 2005 GALERIE WALTER BISCHOFF, Berlin, Duschberichte
ARCOTEL Hotel VELVET, Berlin, interaktives Projekt Duschberichte
- 2004 KUNST WIEN, Personale der GALERIE 3
GALERIE 3, Klagenfurt, Kabinett, wir sind noch nicht so weit
- 2002 GALERIE 3, Klagenfurt, Kabinett, balance akte
- 1999 MOMENTAUFNAHME DER ÖSTERR. FOTOGRAFIE, Wien, REALITÄT

GROUP EXHIBITIONS - selection

- 2014 GALERIE 3, Klagenfurt, Kinetische Plastiken
BERCHTOLDVILLA, Salzburg, ROTUNDE SALZBURG AG, Den Blick öffnen
- 2013 MZM, Museumszentrum Mistelbach, Süsse Lust
- 2012 GALERIE MARTINZ, Wien, Different Eyes#2
UNTERES BELVEDERE, Wien, Gold
GALERIE HUMMEL, Wien, Objekt und Skulptur 2
- 2011 LEOPOLD MUSEUM, Wien, The Excitement Continues
GALERIE HUMMEL, Wien, Objekt und Skulptur 1

- MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN, Klagenfurt, Fokus Sammlung 02
- 2010 GALERIE BÄCKERSTRASSE, Wien, Different Eyes
 GALERIE SCHLEIFMÜHLGASSE 18, Wien, one day one work
 STADTGALERIE KLAGENFURT, Schmeckt`s? Vom Küchendunst zur Tafelkunst
 VIENNAFAIR, GALERIE 3
- 2009 MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN, Klagenfurt, Neue Positionen aus
 Österreich
 GALERIE IM TRAKLHAUS, Salzburg, Mahlzeit! Essen in der Kunst
 LEOPOLD MUSEUM, Wien, Ankauf
- 2008 VIENNAFAIR, GALERIE 3
- 2007 MUSEUM MODERNER KUNST, Klagenfurt, Blickwechsel, Aus der Sammlung n°3
 Kunstankäufe 2005/6
- 2006 GALERIE HUMMEL, Wien, Das Öffnen und Schließen des Mundes
- 2005 MUSEUM VILLA HAISS – Stuttgart, Ankauf und Ausstellung
 CITY ART MUSEUM, Ljubljana, Spaces of Memory
- 2004/05 MUSEUM MODERNER KUNST, Klagenfurt, Aus der Sammlung n° 1
- 2004 STADTGALERIE, Wien
- 2003/04 MUSEUM MODERNER KUNST, Klagenfurt, Kunstankäufe 2000/01/02 im Kontext
 der Sammlung

BIBLIOGRAFIE Selection since 2002

Brigitte Borchard-Birbaumer

- GLÜHEND EIS, Text im Ausstellungskatalog, Residenz Verlag, 2012, 156 Seiten

Christine Wetzlinger-Grundnig

- Verwundbar und vergänglich“: fokus sammlung 02 ANSICHTSSACHEN.
 Menschenbilder,
 Museum Moderner Kunst Kärnten, 2011, S. 56/57

Thomas Zaunschirm

- CASSINIS LICHTSPEISEN, Text im Katalog zur Ausstellung im Bank Austria
 Kunstforum,
 Residenz Verlag, 2008, 128 Seiten

Silvie Aigner

- Museum Moderner Kunst Kärnten, 2009, S. 96

Helga Ripper

- Theres Cassini, LICHTSPEISEN: Zeitgenössische Fotografie. Neue Positionen aus Österreich

Bernd Czechner

- Emotionskerker/Emotionskörper, Folder zur Ausstellung Leibes-Hausung, Stadtgalerie Wolfsberg, 2006
- Eine Ästhetik des Ekels, ebenfalls zur Ausstellung Leibes-Hausung

Maja Schlatte

- Das Heile und der Alb, die Brücke zur Ausstellung Balance Akte Galerie3, 2002

Martin Adel

- Balance Akte, Folder zur Ausstellung Galerie3 und Museum Moderner Kunst Kärnten, 2002
- Wir sind noch nicht so weit, Folder zur Ausstellung Galerie3, Kunst Wien, 2004