



Photo: Daniel Gebhart de Koekoek

Mag.ª Nataša Sienčnik, M.A.
*1984 in Klagenfurt / Celovec

WWW.NATASASIENČNIK.COM

Ausbildung

- 2007–13 Transmediale Kunst (Universität für angewandte Kunst Wien) — AUSZEICHNUNG
- 2010–11 MA Networked Media (Piet Zwart Institute Rotterdam) — ERASMUS
- 2006–07 MA Communication Design (Kingston University London) — DISTINCTION
- 2003–05 Kolleg für Grafik- und Kommunikationsdesign (Graphische Wien) — AUSZEICHNUNG
- 2002–12 BA Theater-, Film- und Medienwissenschaft (Universität Wien) — AUSZEICHNUNG

Lehre

- 2014– Lektorin an der Akademie der bildenden Künste Wien
- 2012– Lektorin an der Kunstuniversität Linz

Artist in Residence

- 2014 Steinhaus Rewritten _ SeMF, Carinthia (Austria)
- 2014 Dislocations _ Migaa Art Academies, Sardinien (Italien)

Preise und Wettbewerbe

- 2015 Bank Austria Kunstpreis für Junge Kunst Kärnten (Gewinnerin)
- 2015 Widerstandsdenkmal Bregenz (Gewinnerin)
- 2014 Emanuel und Sophie Fohn-Stiftung (Stipendium)
- 2013 Roter Teppich für junge Kunst (Vorauswahl)
- 2011 Angewandte Jagdgebiet
- 2008 Independent Film Festival Ljubljana (Auszeichnung)
- 2007 Ursula Blickle Stiftung Kunsthalle Wien (Nominierung)
- 2007 Filofest Academy of Art Ljubljana (Auszeichnung)

Publikationen

- 2016 SUPER Edition #5 (WIEN / BASEL)
- 2015 TEC21 – Schweizer Bauzeitung (ZÜRICH)
- 2014 Displace. Migrating Art Academies (VILNIUS)
- 2014 International Journal of Art and Art History (NEW YORK)
- 2014 Ars Electronica Katalog (LINZ)
- 2014 Contemporary Art Ruhr Media Art Katalog (ESSEN)
- 2011 Blossoms of a Multitude (WIEN)
- 2011 Eikon – Magazine for Photography and Media Art (WIEN)
- 2010 art online – Art Magazine (WIEN)
- 2008 Antipodium act01 – On us. About Patterns and Properties, vai (DORNBIERN)
- 2008 Fremdbestimmung (WIEN/KLAGENFURT) — Selbstpublikation
- 2008 Video Release Austria (WIEN)
- 2007 Ursula Blickle Videoarchiv (WIEN)
- 2007 Being here, there and elsewhere (LONDON) — Selbstpublikation



Nataša Sienčnik ist Medienkünstlerin sowie Designerin und bewegt sich an der Schnittstelle unterschiedlicher Disziplinen und Territorien. Nach einem Master in Kommunikationsdesign an der Kingston University in London, studierte sie Transmediale Kunst an der Angewandten in Wien und Networked Media am Piet Zwart Institute in Rotterdam. Ihre Arbeit umfasst Installationen, interaktive Prozesse, Objekte, Fotografien, Performances, Bücher und Filme. Sie ist Mitinitiatorin des Ausstellungsraums T/abor und unterrichtet an der Akademie der bildenden Künste Wien und an der Kunstuniversität Linz.

Ausstellungen und Screenings (Auswahl)

- 2016 Galerie3 (AT)
- 2016 Art Austria Leopold Museum (AT)
- 2015 Vienna Art Week (AT)
- 2015 Galerie Freihausgasse (AT)
- 2015 Galerie3 (AT)
- 2015 Werkschau für Grafisches und Illustratives (AT)
- 2014 Krinzinger Projekte (AT)
- 2014 Ars Electronica (AT)
- 2014 Steinhaus Werkstätte für Architektur (AT)
- 2014 Contemporary Art Ruhr Media Art Fair (DE)
- 2014 Schaukasten (AT)
- 2014 Tribüne Linz (AT)
- 2014 Noarte San Sperate (IT)
- 2013 The Vienna Project (AT)
- 2013 Heiligenkreuzerhof (AT)
- 2013 Vorarlberger Architektur Institut (AT)
- 2013 Klagenfurter Ensemble (AT)
- 2012 Vienna Open Design Festival (AT) – KURATIERUNG
- 2012 Dschungel Wien (AT)
- 2011 Angewandte Jagdgebiet (AT)
- 2011 Herbstklang Festival 7Stern (AT)
- 2011 Roodkapje Rotterdam (NL)
- 2011 PZI Mock Show Rotterdam (NL)
- 2010 Bellhuis Speed Show Rotterdam (NL)
- 2010 Gerisch Skulpturenpark Neumünster (D)
- 2009 MuseumsQuartier Wien Electric Avenue (A)
- 2008 Palais Thurn und Taxis Bregenz (A)
- 2008 Short Film Festival Mostar (BiH)
- 2008 Nitranska Galéria (SK)
- 2008 Diagonale Graz (A)
- 2007 DokMa Maribor (SI)
- 2007 Bargehouse Gallery London (UK)