

Julia Hohenwarter

* 1980, Wien

lebt und arbeitet in Wien

1991 - 1999	BRG Viktring, Klagenfurt
1999 - 2007	Architekturstudium, TU Graz und TU Wien / Diplom "4254,8 Gramm - Modelle für eine Stadt" bei Christine Hohenbüchler
2004 - 2011	Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Monica Bonvicini / Diplom "The wall that wasn't there"
2010	Studium an der Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen bei Gerard Byrne (Erasmusstipendium)

Ausstellungen (Auswahl):

2014

NEUE WEGE NICHTS ZU TUN, Kunsthalle Wien (AT)

FESTA, Tor Millina, Rom (IT)

2013

PARALLEL Vienna, Telegrafnamt, Wien (AT)

JOHNNY, Stadtgalerie Klagenfurt (AT), Einzelausstellung

IS MY TERRITORY, Galerie Christine König, Wien (AT)

DaDa Da Academy, art athina, Athen (GR)

BUSSI BABA, elephant art space, Los Angeles (USA)

2012

REFLECTING FASHION, Mumok Wien (AT)

SLEEPWALKING, Freies Museum Berlin (D)

COME TO DISRUPTION, Acadia Missa London (UK)

COME TO DISRUPTION, Toves Galleri Workout Space Copenhagen (DK)

UTOPIE GESAMTKUNSTWERK, 21er Haus Wien (AT)

2011

5x3 2011 2. Reihe, Kunstraum Düsseldorf (D)

WIENER GLUT, KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf (D)

THE WALL THAT WASN'T THERE, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)

THERE WAS A JOB TO BE DONE AND EVERYBODY WAS SURE SOMEBODY WOULD DO IT, Kunstraum NÖ, Wien (AT)

SAVED BY ENTROPY, TIME WINS AGAIN, Kunstbunker Nürnberg (D)

DOUBLE FEATURE, Theo Kerg Museum, Schriesheim (D)

2010

THIS SENTENCE IS BEING PERFORMED NOW, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)

MAX. 21 x 29,7, Wien (AT)

AM RANDE DER BALANCE - PARADOXIEN DES INSTABILEN, galerie5020, Salzburg (AT)

YES/NO - A SUBJECT DEFINITION OF SYNERGY, Kastrupgård, Kopenhagen (DK)

2009

DRTSCH, Am Stadelhof, Frankfurt (D) (in Zusammenarbeit mit Julian Feritsch)

GIRO, Wien (AT)

2008

FÜNF STÜHLE SIND AUCH EINE BANK, kontrapunkt 9, Feldkirchen (AT)

DAS KLIMA IST FABELHAFT..., Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)

KALEIDOSCREEN, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)

ARCHIVE IN RESIDENCE, Una Gallery, Bukarest (RO)

2007

4254,8 GRAMM - Modelle für eine Stadt", TU Wien (AT)

2006

TAKE FIVE, Tanzquartier, Wien (AT)

TOP TO BOTTOM, END TO END, Westbahnhof Wien (AT)

2005

DIE CAROLINE-PETER-JULIA-SHOW, bétonsalon, Paris (FR)

EPHEMER UND EMERGENZ, bétonsalon, Wien (AT)

Sammlungen:

Österreichische Galerie Belvedere

Preise / Stipendien:

Förderpreis für Bildende Kunst, Land Kärnten, 2014

Auslandsatelierstipendium Tokio, BKA / Kunstsektion, 2015/16

Auslandsatelierstipendium Rom, Bmukk, 2014

Projektförderungsstipendium, Bmukk 2013

Auslandsatelierstipendium Paris, Stadt Klagenfurt am Wörthersee, 2012

Rölfs Partner Künstler-Stipendium, 2011

Projektförderungsstipendium, Bmukk, 2011

Publikationen:

REFLECTING FASHION, 2012, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig

UTOPIE GESAMTKUNSTWERK, 2012, Belvedere Wien, 21er Haus

WIENER GLUT, 2011, KIT - Kunst im Tunnel und Kunsthalle Düsseldorf